



## Übersicht des Lehrkörpers 2023/2024

### Alphabetisch nach Nachnamen



#### Margit Haller

**Akkordeon, Blockflöte, Keyboard, Klarinette, Steirische Harmonika  
Klarinettenensemble, Volksmusikensemble**

Studium Instrumentalpädagogik für Akkordeon und Klarinette mit  
ausgezeichnetem Erfolg

Lehrgang Musikalische Früherziehung an der Hochschule Wien

Unterrichtstätigkeit seit 25 Jahren

Zahlreiche Auftritte im In- und Ausland, Rundfunk und Fernsehen

Nationale und internationale Wettbewerbe (2007-2019)

Mitglied beim Vienna Ballroom Orchester – Bonbonball/Konzerthaus 2007-2020

Mitglied bei den Wiener Art Schrammeln seit 2017

Teilnahme beim Schrammelklangfestival 2018, 2021

CDs:

- „Wiener Showorchester“
- „Herbei oh ihr Gläubigen“ mit Prof. Günther Frank
- „Jo i was a Beisl drausd“ Wiener Art Schrammeln

Egal ob Volks- oder Blasmusik, Chor, Tanzband, Rockband, Kammermusik, Big Band,  
Orchesterspiel, musikalische Untermalung für Nestroystücke, diverse Ensembles und Formationen  
– ich habe überall mitgespielt und gesungen, weil ich die Vielfalt der Musik liebe.



#### Karmen Kleinmaier

**Violoncello, Musiktheorie, Ensemble**

Nach einer umfangreichen musikalischen Ausbildung an der Musikschule  
Stockerau, im Musikgymnasium Wien Neustiftgasse und an der Bach  
Musikschule in Wien studiert Karmen Kleinmaier nun an der Universität für  
Musik und darstellende Kunst Wien ihren IGP-Master.

In ihrer musikalischen Laufbahn entwickelte sie sich immer wieder in neue Richtungen. So spielte sie  
seit ihrem achten Lebensjahr regelmäßig in den unterschiedlichsten Orchestern (u.a.

Jugendsinfonieorchester Niederösterreich, Wiener Jeunesse Orchester), Kammermusik-Ensembles



(u.a. Ensemble Klangbrise) oder als Solistin und war bereits auf mehreren Tourneen im In- und Ausland (Rumänien, China, Indien...)

„In meinem Unterricht versuche ich den Spaß und die Freude am Musizieren zu wecken. Für mich ist besonders das Ensemble-Spielen aber auch die Abwechslung im Unterricht (z.B. Stücke aus möglichst vielen Epochen, Improvisationen etc.) essenziell und das, was nicht nur den SchülerInnen, sondern auch mir Freude bereitet.“



## Thomas Klinka

### *Gitarre*

Studium der Klassischen Gitarre in Wien bei Prof. Melitta Heinzmann an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien. Danach Bachelor und Masterstudium Studium Laute, Generalbass an der Abteilung für Alte Musik an der Privatuniversität der Stadt Wien.

Weitere Kurse und Privatunterricht bei Pascal Boquet (Paris) und Peter Croton (Basel).

Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Vösendorf seit 1993, sowie an der Bundesanstalt für Elementarpädagogik 1080 Wien, Lange Gasse seit 2010.



## Swantje Lampert

### *Jazzklavier, Klavier, Jazzband*

Mag. Swantje Lampert studierte Jazzsaxophon mit Schwerpunkt Jazzklavier am Konservatorium der Stadt Wien (nunmehr MUK) und Contemporary Writing and Production am renommierten Berklee College of Music in Boston, USA (Bachelor Summa cum Laude 2009).

Seit 2009 ist Swantje Lampert an der MS Vösendorf tätig und unterrichtete bisher Jazzsaxophon, Jazzklavier, Klavier und Theorie. Swantje Lampert ist aktiv als Jazzmusikerin tätig und tourt mit ihrem Trio "SWANTje" gemeinsam mit dem Schlagzeuglehrer unserer Musikschule, Christian Eberle.

Swantje Lamperts Schwerpunkt liegt auf Jazzklavier und Akkordbegleitung. Es ist ihr ein besonderes Anliegen, dass die Schüler: innen selbständig anhand der Akkordsymbole Lieder begleiten lernen und dass sie die Freude am Improvisieren entdecken.

[www.swantjelampert.com](http://www.swantjelampert.com)



## Emma Marjanovic

### *Klavier*

Mein Name ist Emma Marjanovic. Neben meinem pädagogischen Klavierstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien liegt mein Schwerpunkt auch auf elementarer Musikpädagogik.

Im Mittelpunkt meines Unterrichtes steht es, die Freude an der Musik in meinen Schüler: innen zu wecken. Deshalb lege ich großen Wert auf abwechslungsreichen und individuell gestalteten Unterricht.



## Christian Marquéz-Eberle

### *Schlagwerk, Schlagzeug, Popband*

Christian Marquez-Eberle, geboren in Dornbirn/Vbg, lebt seit 2003 als freischaffender Künstler in Wien. IGP-Studium für klassisches Schlagwerk am Landeskonservatorium Vorarlberg (Abschluss mit Auszeichnung), Jazz – Schlagzeug Studium an der Konservatorium/Privatuniversität Wien (Abschluss mit Auszeichnung). Mehrfacher Preisträger nationaler - und internationaler Wettbewerbe....

Musikalische Zusammenarbeit/Konzerttätigkeiten ua. mit Jazzorchester Vorarlberg, Martin Reiter Electric Trio, Die Stottern & Jazzwerkstatt Wien, Shake Stew, SWANTje, Jazzwerkstatt Wien, Vienna Symphonic Jazz Project ...

Mehrere Tournées im In- und Ausland (China, Mexiko, USA, Schweden, Spanien, Albanien, Deutschland, Schweiz, Holland...)



## Maria McLean

### *Fotografie*

Maria McLean ist Absolventin des Kollegs für Fotografie und audiovisuelle Medien an der Graphischen Wien, diplomierte Freizeitpädagogin und Studierende der Kunstuniversität Linz.

Ihr Fokus liegt in der konzeptuellen Fotografie, Food Fotografie und analogen Drucktechniken.

Seit 2019 leitet Maria McLean Kreativ-Workshops bei den Kinderfreund\*innen und unterrichtet seit 2022 Fotografie an der Musik- und Kunstschule Vösendorf.

Mit Kindern die Umgebung neu wahrnehmen, zu experimentieren und Ideen auszutauschen, bereiten ihr besonders viel Freude. Im Fotografie Kurs werden analoge und digitale Techniken ausprobiert und auf spielerische Art und Weise die Welt der Bilder neu entdeckt.





## Angelika Poszvek

**Musikschulleitung**

**Klavier, Posaune, Tenorhorn, Tuba  
Blechbläserensemble, Harfenensemble, Jugendblasorchester, Musicalband,  
Posaunenensemble, Koop. Bläserklasse, Koop. Flötenklasse, Koop.  
Rhythmusklassse**

Angelika Poszvek studierte am Konservatorium der Stadt Wien (jetzt MUK) und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien (jetzt mdw) Jazzposaune und Harfe mit Schwerpunkt Klavier.

An der Musikschule Vösendorf unterrichtet sie bereits seit über 20 Jahren. Sie hat die Posaunen- und die Harfenklasse aufgebaut, das Jugendblasorchester gegründet und die Kooperationen mit der Volksschule etabliert.

Als Musikerin ist sie mit Orchestern und Bigbands in Österreich, aber auch international unterwegs (Touneen nach China, Japan, Russland, Griechenland, Ungarn, Deutschland, Italien, Polen, ...). Wichtig ist Angelika, die Freude an der Musik zu wecken und ihre Schüler: innen zum eigenständigen Musizieren zu bringen – egal in welcher Stilrichtung!

[www.poszvek.com](http://www.poszvek.com)



## Marcus Pristernik

**Gitarre, E-Gitarre, Ukulele, Popband**

Der Niederösterreicher entdeckte, nach einer klassischen Klavierausbildung, mit 12 Jahren die Gitarre als sein Instrument. Ob E-Gitarre, Konzertgitarre, Steelstring, Banjo oder Ukulele, nichts, was Saiten und Bünde hat, wird ausgelassen. Nach einem IGP Studium der Populärmusik mit Schwerpunkt Klassik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien diplomierte er am Jazz Vienna Conservatory.

Engagiert beim Orchester der Vereinigten Bühnen Wien wo er mehrere Auslandstourneen, CD-Aufnahmen und große Konzerte bestritt, wirkte er zusätzlich bei einer Vielzahl an Projekten wie Dancing Stars, diversen Festspielen (Gutenstein, Kittsee u.a.), an der Volksoper Wien, dem Burgtheater, dem Musikverein sowie dem Stadttheater Baden mit. Im Rahmen seiner Konzert- und Studiotätigkeit arbeitete er mit Künstler:innen wie Andre Heller, Toni Stricker, Maria Bill, Clara Blume, Stefan Plank, Blechhaufn' XXL, Thunderballs, MP3, VBW Bigband, Tiger Lillies, Lower Austria Concert Jazz Orchester, uvm. Zusätzlich arbeitet er momentan zeitgleich an 3 Projekten mit eigenen Kompositionen und Bearbeitungen von Klassik über Wienerlied bis Jazz, Pop- und Rockmusik.

Seine Unterrichtstätigkeit begann er bereits mit 15 Jahren und ist nach mehreren Vertretungen seit 2009 in der Schubert Musikschule Hinterbrühl und seit 2021 in der Musikschule Vösendorf als Lehrer tätig. Die Arbeit mit jungen Menschen und die Vermittlung von Freude an der Musik ist ihm ein großes Anliegen.





## Ulrich Ramharter

**Musikschulleitung Stellvertreter**

**Gesang, Klavier, Trompete**

**Vokalensemble, Koop. Bläserklasse, Koop. Singklasse, Koop. Volksschulchor**

Ulrich Ramharter ist seit 2009 Lehrer an der Musikschule und unterrichtet die Fächer Gesang/Stimmbildung, Klavier und Trompete.

In Kooperation mit der Volksschule Vösendorf ist er Lehrer in der Bläserklasse und hat den Chor der Volksschule inne. Außerdem leitet er das Vokalensemble der Musikschule. In den letzten Jahren führte er einige Musicalprojekte mit den Schülerinnen und Schülern der Schulen durch.

Selbst wirkt er künstlerisch als Trompetensolist und tritt als Mitglied der Musikschullehrerband in Szene.

Neben seiner Tätigkeit in der Musikschule unterrichtet er Musik und Geschichte am BG/BRG Mödling Keimgasse und ist Gründer und Leiter des Chores VielXang Hennersdorf.

[www.vielxang.at](http://www.vielxang.at)



## Lukas Rath

**Viola, Violine**

**Streicherensemble**

Ich liebe einfach gute und beseelte Musik über alles. Sie ist ein Bestandteil meines Lebens. Daher ist mir ein großes Anliegen und auch Verantwortung, dieses kostbare Gut weiterzugeben und zu pflegen.

Ob Anfänger oder Fortgeschrittene, ob Kind oder Erwachsener – am wichtigsten ist mir, dass Schüler Begeisterung und eine Freude an der Sache haben und ein bisschen Geduld für sich selbst mitbringen.

Beim Musik ist es ähnlich wie beim Essen. Der Hunger nach mehr, kommt oft beim Musizieren selbst.

- seit September 2018 als Lehrer an der Musikschule Vösendorf tätig
- geboren 1973 in Wien
- Studium Violine am Konservatorium der Stadt Wien
- verheiratet und Tochter (geb. 2015)

[www.salonensemble.at](http://www.salonensemble.at)





## Angela Rief

### *Harfe*

Angela Rief studierte zunächst Violine und Harfe im Konzertfach an der Wiener Musikuniversität. Schlussendlich fokussierte sie sich vollends auf Harfe und beendete erfolgreich ihre beiden parallellaufenden Harfen – Studien an der Hochschule für Musik Würzburg und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Neben dem erfolgreichen Abschluss des postgradualen Lehrgangs Harfe an der Universität für Musik und darstellende Kunst absolvierte sie eine Zusatzausbildung zur Mentaltrainerin am ifmes Institut in Wien.

Mit großer Begeisterung erarbeitet Angela Kammermusik Programme in unterschiedlichen Formationen, welche auch bereits mit internationalen Preisen ausgezeichnet wurden. Im Orchester war Angela Rief als Substitutin unter anderem im Bruckner Orchester Linz und im Stadttheater Baden tätig, weiters als Mitglied des ersten Grafenegg Academy Orchestras.

<https://angelarief.com/>



## Detlev Schreier

### *E-Bass, E-Gitarre, Gitarre, Kontrabass Rockwerkstatt*

Jahrgang 1967

erstes Instrument : Schlagzeug mit 6 Jahren (autodidaktisch)

Umstieg auf E-Bass und Gitarre mit 14 (auch autodidaktisch)

ab 18 Mitglied diverser Bands , erste Kontakte mit Instrumentenbau

erster Plattenvertrag mit 20

mit 22 „Legitimierung“ als Musiker am Franz Schubert

Konservatorium(Ausbildung als Elementarmusiklehrer)

mit 24 ebendort Lehrer und Lehrerausbildner (bis 2003)

erster Kontakt mit der Musikschule Vösendorf um 2000 herum als Bassist der Musikschul-Big Band und des Orchesters

ab September 2004 Lehrer hier

Musikalische Produktionen und Studioarbeiten mit :

Leo Bei , Herbert Novacek , Helmut Bibl , Goran Miculic , Georg Luksch etc.







## Daniela Schilcher

### **Tanz**

Meine Ausbildung zur zeitgenössischen Tanzpädagogin absolvierte ich an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, welche auch durch einen halbjährigen Aufenthalt an der DOCH Stockholm (School for Dance and Circus), Schweden zusätzlich bereichert wurde.

Seit 2020 unterrichte ich an der Landesmusikschule Oberösterreich, seit 2021 darf ich mich auch zum Lehrenden-Team der Musikschule Vösendorf zählen und mit großer Freude das neue Fach „Tanz“ unterrichten.

Neben meiner Tätigkeit an den Musik- und Kunstschulen bin ich auch freischaffende Tänzerin und Tanzpädagogin und unter anderem mit dem - gemeinsam mit einer Kollegin gegründeten Tanzkollektiv - *Tanzconnec:tive* unterwegs. Menschen und ihre Körper in Bewegung zu sehen macht mich seit jeher glücklich. Tanz und körperlicher Ausdruck als Form der Kommunikation fasziniert mich.



## Gerald Seilinger

### **Saxophon**

#### ***Saxophonensemble, UnderCover Bigband***

geboren am 3.8.1959 in Kufstein/Tirol, beginnt als Neunjähriger mit dem Saxophonspiel, besucht in Wien das Prayner Konservatorium, Franz Schubert Konservatorium und macht seinen Abschluss in Jazz Saxophon, Arrangement und Komposition am Jazz Konservatorium der Stadt Wien.

Seit 1983 erfolgreich als Profimusiker/Komponist tätig, ob im Film – Trautmann, Falco, Popitz, Tatort... oder mit den eigenen Bandprojekten – Vienna Ballroom Orchestra, Jazz4mation uvm.

Musikschüler: innen sollte in erster Linie der Spaß am Spielen und die Freude an der Musik vermittelt werden und damit eine Bereicherung in ihrem Leben sein. Klarerweise - ganz ohne üben geht's nicht ;-)



## Monika Swoboda-Holzer

*Querflöte, Querflötenensemble*

**Die Musik fasziniert uns immer wieder durch die Form der Kommunikation. Ohne Worte, Ohne Bilder.** (Filmzitat: Der Klang des Herzens, August Rush)

Studium IGP Querflöte am Konservatorium Wr. Neustadt und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Künstlerische Tätigkeit in Kammermusik, Orchester sowie Volks- und

Blasmusik

Wichtig ist mir, auf meine Schüler: innen individuell eingehen zu können, ein breites Spektrum aus dem Repertoire für Flöte anzubieten und mich mit neuen Spieltechniken auseinanderzusetzen.



## Peter Vami

*Trompete, Trompetensemble*

Musikalische Ausbildung:

1978-1983 Musikschule Pecs.

1983-1987 Musikgymnasium Pecs, Matura.

1987-1990 Franz Liszt Musikhochschule Pecs, Diplom für Musikpädagogik.

1990-1997 Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, Konzertfachdiplom.

Seit 1995 Lehrtätigkeit an mehreren Musikschulen.



## Andreas Winkler

*Musicproduction, Schlagzeug*

*Koop. ORFF auf Schulinstrumenten*

Der Schlagzeug- und Musicproduction-Lehrer Andy Winkler unterrichtet bereits seit 20 Jahren an der Musikschule Vösendorf. Die Freude an der Musik zu entfachen und zu erhalten ist sein wichtigstes Unterrichtsziel. Mit viel Erfahrung und Einfühlungsvermögen versteht er es, das Lernen eines Instrumentes zu einer schönen Erfahrung werden zu lassen.

Mehr als 1000 Konzerte führten ihn auf internationale Bühnen, so z.B. mit Celia Mara nach London und Moskau, mit dem Billy Rubin Trio nach Rumänien, Deutschland, Italien oder mit der Dixielandband nach New Orleans. Seit seinem Filmmusik-Kompositionsstudium betreibt er ein eigenes Tonstudio in Wien.

[www.andywinkler.com](http://www.andywinkler.com)

