



Übersicht des Lehrkörpers 2024/2025

Alphabetisch nach Nachnamen



Bahar Akhavan Aghdam

Querflöte

Bahar Akhavan ist freischaffende Musikerin, Flötistin und Musikpädagogin. Ihre musikalische Laufbahn begann mit 10 Jahren in Teheran, ihrem Geburtsort, und führte sie an die Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Dort wird sie das Masterstudium Instrumental(Gesangs)pädagogik Querflöte im kommenden Jahr abschließen. In ihrer Studienzeit tritt sie neben solistischen Konzerten auch in unterschiedlichen Ensemblebesetzungen auf. Ihre musikalischen Schwerpunkte setzt sie auf das elementare Musizieren, das Ensemblespiel, die Atem und Körperarbeit und das Mentaltraining in Verbindung mit dem Flötenspiel.

„Beim Unterrichten ist es mir besonders wichtig den SchülerInnen individuelle Lernwege anzubieten und ein gutes gemeinsames Miteinander zu schaffen.“



Margit Haller

Akkordeon, Blockflöte, Keyboard, Klarinette, Steirische Harmonika Klarinettenensemble, Volksmusikensemble

Studium Instrumentalpädagogik für Akkordeon und Klarinette mit ausgezeichnetem Erfolg
Lehrgang Musikalische Früherziehung an der Hochschule Wien
Unterrichtstätigkeit seit 25 Jahren
Zahlreiche Auftritte im In- und Ausland, Rundfunk und Fernsehen
Nationale und internationale Wettbewerbe (2007-2019)
Mitglied beim Vienna Ballroom Orchester – Bonbonball/Konzerthaus 2007-2020
Mitglied bei den Wiener Art Schrammeln seit 2017
Teilnahme beim Schrammelklangfestival 2018, 2021
CDs: „Wiener Showorchester“, „Herbei oh ihr Gläubigen“ mit Prof. Günther Frank, „Jo i was a Beisl drausd“ Wiener Art Schrammeln

„Egal ob Volks- oder Blasmusik, Chor, Tanzband, Rockband, Kammermusik, Big Band, Orchesterspiel, musikalische Untermalung für Nestroystücke, diverse Ensembles und Formationen – ich habe überall mitgespielt und gesungen, weil ich die Vielfalt der Musik liebe.“





Karmen Kleinmaier

***Violoncello, Klavier
Musiktheorie, Ensemble, Musicalband***

Nach einer umfangreichen musikalischen Ausbildung an der Musikschule Stockerau, im Musikgymnasium Wien Neustiftgasse und an der Bach Musikschule in Wien studiert Karmen Kleinmaier nun an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ihren IGP-Master.

In ihrer musikalischen Laufbahn entwickelte sie sich immer wieder in neue Richtungen. So spielte sie seit ihrem achten Lebensjahr regelmäßig in den unterschiedlichsten Orchestern (u.a. Jugendsinfonieorchester Niederösterreich, Wiener Jeunesse Orchester), Kammermusik-Ensembles (u.a. Ensemble Klangbrise) oder als Solistin und war bereits auf mehreren Tourneen im In- und Ausland (Rumänien, China, Indien...)

„In meinem Unterricht versuche ich den Spaß und die Freude am Musizieren zu wecken. Für mich ist besonders das Ensemble-Spielen aber auch die Abwechslung im Unterricht (z.B. Stücke aus möglichst vielen Epochen, Improvisationen etc.) essenziell und das, was nicht nur den SchülerInnen, sondern auch mir Freude bereitet.“



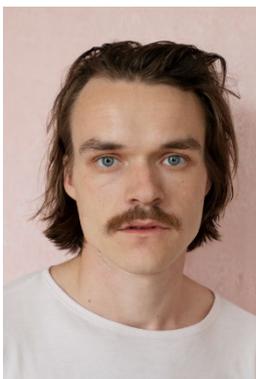
Thomas Klinka

Gitarre

Studium der Klassischen Gitarre in Wien bei Prof. Melitta Heinzmann an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien. Danach Bachelor und Masterstudium Studium Laute, Generalbass an der Abteilung für Alte Musik an der Privatuniversität der Stadt Wien.

Weitere Kurse und Privatunterricht bei Pascal Boquet (Paris) und Peter Croton (Basel).

Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Vösendorf seit 1993, sowie an der Bundesanstalt für Elementarpädagogik 1080 Wien, Lange Gasse seit 2010.



Raphael Krenn

Gitarre

Derzeit in Karenz





Swantje Lampert

Jazzklavier, Klavier, Jazzband, Big Band

Mag. Swantje Lampert studierte Jazzsaxophon mit Schwerpunkt Jazzklavier am Konservatorium der Stadt Wien (nunmehr MUK) und Contemporary Writing and Production am renommierten Berklee College of Music in Boston, USA (Bachelor Summa cum Laude 2009).

Seit 2009 ist Swantje Lampert an der MS Vösendorf tätig und unterrichtete bisher Jazzsaxophon, Jazzklavier, Klavier und Theorie. Swantje Lampert ist aktiv als Jazzmusikerin tätig und tourt mit ihrem Trio "SWANTje" gemeinsam mit dem Schlagzeuglehrer unserer Musikschule, Christian Eberle.

Swantje Lamperts Schwerpunkt liegt auf Jazzklavier und Akkordbegleitung. Es ist ihr ein besonderes Anliegen, dass die Schüler: innen selbständig anhand der Akkordsymbole Lieder begleiten lernen und dass sie die Freude am Improvisieren entdecken.

www.swantjelampert.com



Emma Marjanovic

Klavier

Mein Name ist Emma Marjanovic. Neben meinem pädagogischen Klavierstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien liegt mein Schwerpunkt auch auf elementarer Musikpädagogik.

Im Mittelpunkt meines Unterrichtes steht es, die Freude an der Musik in meinen Schüler: innen zu wecken. Deshalb lege ich großen Wert auf abwechslungsreichen und individuell gestalteten Unterricht.



Christian Marqu ez-Eberle

Schlagwerk, Schlagzeug, Popband

Christian Marquez-Eberle, geboren in Dornbirn/Vbg, lebt seit 2003 als freischaffender Künstler in Wien. IGP-Studium für klassisches Schlagwerk am Landeskonservatorium Vorarlberg (Abschluss mit Auszeichnung), Jazz – Schlagzeug Studium an der Konservatorium/Privatuniversität Wien (Abschluss mit Auszeichnung). Mehrfacher Preisträger nationaler - und internationaler Wettbewerbe....

Musikalische Zusammenarbeit/Konzertt tigkeiten ua. mit Jazzorchester Vorarlberg, Martin Reiter Electric Trio, Die Stottern & Jazzwerkstatt Wien, Shake Stew, SWANTje, Jazzwerkstatt Wien, Vienna Symphonic Jazz Project ... Mehrere Tourneen im In- und Ausland (China, Mexiko, USA, Schweden, Spanien, Albanien, Deutschland, Schweiz, Holland...)





Angelika Poszvek

Musikschulleitung

**Klavier, Posaune, Tenorhorn, Tuba
Blechbläserensemble, Harfenensemble, Jugendblasorchester, Musicalband,
Posaunenensemble, Koop. Bläserklasse, Koop. Flötenklasse, Koop.
Rhythmusklassse**

Angelika Poszvek studierte am Konservatorium der Stadt Wien (jetzt MUK) und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien (jetzt mdw) Jazzposaune und Harfe mit Schwerpunkt Klavier.

An der Musikschule Vösendorf unterrichtet sie bereits seit über 20 Jahren. Sie hat die Posaunen- und die Harfenklasse aufgebaut, das Jugendblasorchester gegründet und die Kooperationen mit der Volksschule etabliert.

Als Musikerin ist sie mit Orchestern und Bigbands in Österreich, aber auch international unterwegs (Touneen nach China, Japan, Russland, Griechenland, Ungarn, Deutschland, Italien, Polen, ...). Wichtig ist Angelika, die Freude an der Musik zu wecken und ihre Schüler: innen zum eigenständigen Musizieren zu bringen – egal in welcher Stilrichtung!

www.poszvek.com



Marcus Pristernik

Gitarre, E-Gitarre, Ukulele, Popband

Der Niederösterreicher entdeckte, nach einer klassischen Klavierausbildung, mit 12 Jahren die Gitarre als sein Instrument. Ob E-Gitarre, Konzertgitarre, Steelstring, Banjo oder Ukulele, nichts, was Saiten und Bünde hat, wird ausgelassen. Nach einem IGP Studium der Populärmusik mit Schwerpunkt Klassik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien diplomierte er am Jazz Vienna Conservatory.

Engagiert beim Orchester der Vereinigten Bühnen Wien wo er mehrere Auslandstourneen, CD-Aufnahmen und große Konzerte bestritt, wirkte er zusätzlich bei einer Vielzahl an Projekten wie Dancing Stars, diversen Festspielen (Gutenstein, Kittsee u.a.), an der Volksoper Wien, dem Burgtheater, dem Musikverein sowie dem Stadttheater Baden mit. Im Rahmen seiner Konzert- und Studiotätigkeit arbeitete er mit Künstler:innen wie Andre Heller, Toni Stricker, Maria Bill, Clara Blume, Stefan Plank, Blechhaufn' XXL, Thunderballs, MP3, VBW Bigband, Tiger Lillies, Lower Austria Concert Jazz Orchester, uvm. Zusätzlich arbeitet er momentan zeitgleich an 3 Projekten mit eigenen Kompositionen und Bearbeitungen von Klassik über Wienerlied bis Jazz, Pop- und Rockmusik.

Seine Unterrichtstätigkeit begann er bereits mit 15 Jahren und ist nach mehreren Vertretungen seit 2009 in der Schubert Musikschule Hinterbrühl und seit 2021 in der Musikschule Vösendorf als Lehrer tätig. Die Arbeit mit jungen Menschen und die Vermittlung von Freude an der Musik ist ihm ein großes Anliegen.





Ulrich Ramharter

Musikschulleitung Stellvertreter

Gesang, Klavier, Trompete

Vokalensemble, Koop. Bläserklasse, Koop. Singklasse, Koop. Volksschulchor

Ulrich Ramharter ist seit 2009 Lehrer an der Musikschule und unterrichtet die Fächer Gesang/Stimmbildung, Klavier und Trompete.

In Kooperation mit der Volksschule Vösendorf ist er Lehrer in der Bläserklasse und hat den Chor der Volksschule inne. Außerdem leitet er das Vokalensemble der Musikschule. In den letzten Jahren führte er einige Musicalprojekte mit den Schülerinnen und Schülern der Schulen durch.

Selbst wirkt er künstlerisch als Trompetensolist und tritt als Mitglied der Musikschullehrerband in Szene.

Neben seiner Tätigkeit in der Musikschule unterrichtet er Musik und Geschichte am BG/BRG Mödling Keimgasse und ist Gründer und Leiter des Chores VielXang Hennersdorf.

www.vielxang.at



Lukas Rath

Viola, Violine

Streicherensemble

Ich liebe einfach gute und beseelte Musik über alles. Sie ist ein Bestandteil meines Lebens. Daher ist mir ein großes Anliegen und auch Verantwortung, dieses kostbare Gut weiterzugeben und zu pflegen.

Ob Anfänger oder Fortgeschrittene, ob Kind oder Erwachsener – am wichtigsten ist mir, dass Schüler Begeisterung und eine Freude an der Sache haben und ein bisschen Geduld für sich selbst mitbringen.

„Beim Musik ist es ähnlich wie beim Essen. Der Hunger nach mehr, kommt oft beim Musizieren selbst.“

- seit September 2018 als Lehrer an der Musikschule Vösendorf tätig
- geboren 1973 in Wien
- Studium Violine am Konservatorium der Stadt Wien
- verheiratet und Tochter (geb. 2015)

www.salonensemble.at





Angela Rief

Harfe

Angela Rief studierte zunächst Violine und Harfe im Konzertfach an der Wiener Musikuniversität. Schlussendlich fokussierte sie sich vollends auf Harfe und beendete erfolgreich ihre beiden parallellaufenden Harfen – Studien an der Hochschule für Musik Würzburg und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Neben dem erfolgreichen Abschluss des postgradualen Lehrgangs Harfe an der Universität für Musik und darstellende Kunst absolvierte sie eine Zusatzausbildung zur Mentaltrainerin am ifmes Institut in Wien.

Mit großer Begeisterung erarbeitet Angela Kammermusik Programme in unterschiedlichen Formationen, welche auch bereits mit internationalen Preisen ausgezeichnet wurden. Im Orchester war Angela Rief als Substitutin unter anderem im Bruckner Orchester Linz und im Stadttheater Baden tätig, weiters als Mitglied des ersten Grafenegg Academy Orchestras.

<https://angelarief.com/>



Detlev Schreier

E-Bass, E-Gitarre, Gitarre, Kontrabass Rockwerkstatt

Jahrgang 1967

erstes Instrument : Schlagzeug mit 6 Jahren (autodidaktisch)

Umstieg auf E-Bass und Gitarre mit 14 (auch autodidaktisch)

ab 18 Mitglied diverser Bands , erste Kontakte mit Instrumentenbau

erster Plattenvertrag mit 20

mit 22 „Legitimierung“ als Musiker am Franz Schubert

Konservatorium(Ausbildung als Elementarmusiklehrer)

mit 24 ebendort Lehrer und Lehrerausbildner (bis 2003)

erster Kontakt mit der Musikschule Vösendorf um 2000 herum als Bassist der Musikschul-Big Band und des Orchesters

ab September 2004 Lehrer hier

Musikalische Produktionen und Studioarbeiten mit :

Leo Bei , Herbert Novacek , Helmut Bibl , Goran Miculic , Georg Luksch etc.





Daniela Schilcher

Tanz

Meine Ausbildung zur zeitgenössischen Tanzpädagogin absolvierte ich an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, welche auch durch einen halbjährigen Aufenthalt an der DOCH Stockholm (School for Dance and Circus), Schweden zusätzlich bereichert wurde.

Seit 2020 unterrichte ich an der Landesmusikschule Oberösterreich, seit 2021 darf ich mich auch zum Lehrenden-Team der Musikschule Vösendorf zählen und mit großer Freude das neue Fach „Tanz“ unterrichten.

Neben meiner Tätigkeit an den Musik- und Kunstschulen bin ich auch freischaffende Tänzerin und Tanzpädagogin und unter anderem mit dem - gemeinsam mit einer Kollegin gegründeten Tanzkollektiv - *Tanzconnec:tive* unterwegs. Menschen und ihre Körper in Bewegung zu sehen macht mich seit jeher glücklich. Tanz und körperlicher Ausdruck als Form der Kommunikation fasziniert mich.



Peter Vami

Trompete, Trompetensemble

Musikalische Ausbildung:

1978-1983 Musikschule Pecs.

1983-1987 Musikgymnasium Pecs, Matura.

1987-1990 Franz Liszt Musikhochschule Pecs, Diplom für Musikpädagogik.

1990-1997 Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, Konzertfachdiplom.

Seit 1995 Lehrtätigkeit an mehreren Musikschulen.



Andreas Winkler

Musicproduction, Schlagzeug Koop. ORFF auf Schulinstrumenten

Der Schlagzeug- und Musicproduction-Lehrer Andy Winkler unterrichtet bereits seit 20 Jahren an der Musikschule Vösendorf. Die Freude an der Musik zu entfachen und zu erhalten ist sein wichtigstes Unterrichtsziel. Mit viel Erfahrung und Einfühlungsvermögen versteht er es, das Lernen eines Instrumentes zu einer schönen Erfahrung werden zu lassen.

Mehr als 1000 Konzerte führten ihn auf internationale Bühnen, so z.B. mit Celia Mara nach London und Moskau, mit dem Billy Rubin Trio nach Rumänien, Deutschland, Italien oder mit der Dixielandband nach New Orleans. Seit seinem Filmmusik-Kompositionsstudium betreibt er ein eigenes Tonstudio in Wien.

www.andywinkler.com





Samuel Wolf

Gitarre

Samuel Wolf, geboren in Dornbirn (Vorarlberg), studierte in München und Wien. Nach seinem erfolgreichen Abschluss im Bachelor Studium Jazz Gitarre, begann er ein zusätzliches IGP Studium an der MUK Wien um seine pädagogischen Kompetenzen zu vertiefen.

Jeder Mensch ist ein Individuum mit einer einzigartigen Zusammensetzung von Fähigkeiten und Intelligenzen. Für mich als Lehrender ist es wichtig, diese zu erkennen und den Unterricht dementsprechend zu gestalten. Wahrscheinlich gibt es für fast jedes Individuum die richtigen Methoden und Inhalte um Inspiration und Begeisterung für die Musik zu wecken und Talente weiter zu entwickeln.